



Memorándum número DP/001/2017

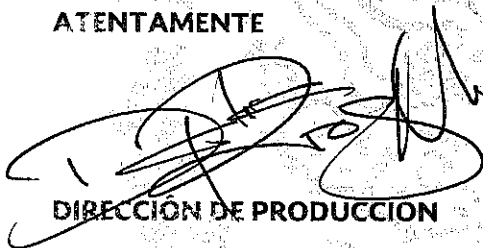
Ciudad de México, a 06 de enero de 2017.

**DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN  
PRESENTE**

En relación al requerimiento de las justificaciones del cuarto trimestre del 2016, correspondientes al plan anual de trabajo de esta Dirección de Producción, me permito enviarle por este medio la información solicitada. En los formatos que se adjuntan a este documento encontrará las justificaciones correspondientes a los proyectos desarrollados en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2016, los cuales corresponden a producciones internas, producciones educativas, producciones en convenio y coproducción. Adicional a este documento, esta información le será enviada en formato digital vía correo electrónico para su consulta.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**



**DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN**

Con fundamento en el artículo 55 del Reglamento Interior de la SEP la que suscribe, Lic. Dalia Berenice Ríos Mendoza, Jefatura de Departamento de Control y Seguimiento a la Producción de la Dirección General de Televisión Educativa, firma en ausencia de la Dirección de Producción.

Ccp: Mtra. Ana Cristina Fernández Valdés, Directora General Adjunta de Operación.-Presente  
Lic. J. Alejandro Valerio Mateos.- Director de Producción.-Presente  
Lic. Dalia Berenice Ríos Mendoza, Jefa del Departamento de Control y Seguimiento a la Producción.-Presente

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN  
EDUCATIVA  
DEC 17  
06 ENE 2017  
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN

12  
DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN EDUCATIVA  
9 ENE 2017  
Subdirección de Evaluación

## PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO

Área: Dirección de Producción

Programa Presupuestario: E013 Producción y Transmisión de Materiales Educativos

OB	E	OB	E	LA	Proceso Sustantivo	Actividad Propositoria	Unidad de Medida	Meta Anual	1er Trimestre		2o Trimestre		3er Trimestre		4o Trimestre		Acumulado				
									Programado	%	Programado	%	Programado	%	Programado	%	Programado	%			
						SIN ETIQUETAS	PI1	HORAS DE PRODUCCIÓN	25	7	7	100%						25	7	28%	
						EL EXILIO ESPAÑOL	PI2	HORAS DE PRODUCCIÓN	1	1	0.5	50%						1	0.5	50%	
						DEMOCRACIA PARA JOVENES	PI3	HORAS DE PRODUCCIÓN	0.5	0.5	0.5	100%						0.5	0.5	100%	
						PROGRAMA DE LA REFORMA EDUCATIVA	PI4	HORAS DE PRODUCCIÓN	7				3.5	0	0%	3.5		7	0	0%	
						NOTICIAS	PI5	HORAS DE PRODUCCIÓN	835	209	209	100%	209	209	100%	208	245.2	835	872.2	104%	
						SABER MÁS PARA EDUCAR MEJOR	PI6	HORAS DE PRODUCCIÓN	7				3.5	4	57%	3.5	3	7	7	100.0%	
						MÚSICA PARA LA PAZ	PI7	HORAS DE PRODUCCIÓN	7	7	0	0%						7	0	0%	
						VIVIR SANO 48 TEMPORADA	PI8	HORAS DE PRODUCCIÓN	7	7	7	100%						7	7	100%	
						TECHO DE CRISTAL	PI9	HORAS DE PRODUCCIÓN	7				7	1	14%		0	6	614.79%	7	100%
						MUJERES EN EL CINE	PI10	HORAS DE PRODUCCIÓN	7							7	0	7	0	0.00%	
						EMPENDIMIENTO PÚBLICO	PI11	HORAS DE PRODUCCIÓN	0.5	0.5	0	0%						0.5	0	0%	
						ESTACIÓN CENTRAL	PI12	HORAS DE PRODUCCIÓN	7				7	0	0%		0	1	14%	7	100%
						OFICIO ESCRITOR (6)	PI13	HORAS DE PRODUCCIÓN	3	3	1.5	50%						3	1.5	50%	
						RELATOS EN MOLCAJETE	PI14	HORAS DE PRODUCCIÓN	7	7	7	100%						7	7	100%	
						RELATOS EN MOLCAJETE IBEROAMÉRICA	PI15	HORAS DE PRODUCCIÓN	7				3.5	0	0%	3.5	7	100%	7	14	100%
						CÁPSULAS MÉXICO PLÁSTICO	PI16	HORAS DE PRODUCCIÓN	10 min				10 min	0	0%			10 min	0	0%	
						ESPACIOS VINTAGE	PI17	HORAS DE PRODUCCIÓN	7	7	3.5	50%	0	2	28%	0	1.1	0	0.4	7	100%
						PROMOCIÓN E IMAGEN	PI18	HORAS DE PRODUCCIÓN	70	17	17	100%	17	11.5		17	3.01	19	12.5	65.79%	
						CAP-SULA 50 AÑOS DIGIVE	PI19	HORAS DE PRODUCCIÓN	5 min	5 min	5 min	100%						5 min	5 min	100%	
						RETOS Y DESAFÍOS	PI20	HORAS DE PRODUCCIÓN	7				3.5	0	0%	3.5	3.5	50%	7	7	100%
						UNIVERSITARIOS, TICS	PI21	HORAS DE PRODUCCIÓN	7							0	0	0	0	0	0%
						ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE	PI22	HORAS DE PRODUCCIÓN	7				3.5	0	0%	3.5	0	7	0	0%	

### Justificaciones:

NOTICIAS P11.5: Este rubro tiene un excedente de 4% correspondiente a las entregas de material del proyecto 360 Grados: Una visión global de Iberoamérica y de los proyectos especiales 40 Medio Maratón "Estamos contigo, maestra causa es México" y Elecciones EU 2016. El futuro en juego.

TECHO DE CRISTAL P19: Toda vez que los entrevistados convocados confirmaron su participación, se realizó la grabación y postproducción de los programas pendientes. La serie ya fue entregada a videoteca.

RELATOS EN MOLCAJETE P11.5: Considerando la contratación vigente de la conductora del proyecto, la Dirección General autorizó en 2016 la producción de una serie de 14 programas de este proyecto, lo que representa 7 horas adicionales de esta producción. El estreno de esta serie está programado para el 18 de enero de 2017.

ESPACIOS VINTAGE P11.7: La serie se concluyó durante el último trimestre de 2016. La Dirección General autorizó la producción de 4 programas adicionales de esta serie, los cuales ya fueron realizados. La serie ya fue transmitida y actualmente tiene repeticiones a través de la red EDUSAT.

PROMOCIÓN E IMAGEN P11.8: Durante 2016 se produjeron los promocionales de canal solicitados mensualmente por la Dirección de Vinculación y que corresponden a la programación regular de Aprende TV e Ingenio TV sin que se registrara un aumento en el volumen de series y programas de estreno debido a que esa Dirección no contó con adquisiciones de derechos de transmisión, lo cual hubiera impactado de forma proporcional en el aumento de los promocionales. Cabe señalar que si bien el volumen de los promocionales se redujo de manera considerable respecto a la proyección anual, el equipo de producción tuvo asignados proyectos especiales que representan 11 horas adicionales de su producción regular, correspondientes a los productos Ensoñando al Quijote, Rescate y preservación, 18 Lustreros de la vida en México y La charretería, tradición de México.

RETOS Y DESAFÍOS P120: Toda vez que los entrevistados convocados confirmaron su participación, se realizó la grabación y postproducción de los programas pendientes. La serie ya fue entregada a videoteca.

### Notas a los proyectos de trimestres anteriores:

NOTA 1 SIN ETIQUETAS P11: El proyecto ya no tuvo continuidad debido a que el conductor dejó de ser colaborador de Televisión Educativa.

NOTA 2: EL EXILIO ESPAÑOL P12: Por indicaciones de la Dirección de Producción se suspendió el proyecto debido a que se trataba de una petición externa de la cual no se entregó un soporte documental por parte del solicitante.

NOTA 3 PROGRAMA DE LA REFORMA EDUCATIVA P11.4: Durante el tercer trimestre de 2016 la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica solicitó la producción de cápsulas informativas y testimoniales para difusión de los logros del Programa, sin embargo, debido a situaciones de orden administrativo por parte de DGDGIF el proyecto no se realizó. Los avances respecto a este proyecto por parte de Televisión Educativa consistieron en trabajo de logística y desarrollo de una escalera de referencia para todas las cápsulas.

NOTA 4 MÚSICA PARA LA PAZ P17: El especialista que propuso el proyecto no se presentó ni atendió la convocatoria a las reuniones para la continuidad del mismo.

NOTA 5 MUJERES EN EL CINE P10: No se desarrolló una propuesta de la serie debido a que los guionistas disponibles se asignaron al proyecto curricular del Secundaria a Distancia para Adultos.

NOTA 6 EMPRENDIMIENTO PÚBLICO P11.1: El responsable del proyecto ya no se presentó para darle continuidad mismo.

NOTA 7 ESTACIÓN CENTRAL P11.2: Durante el tercer trimestre se realizó el replantamiento de la serie debido a que el personal asignado por CONACULTA dejó de trabajar en esa institución. Las grabaciones se reactivaron durante el cuarto trimestre y actualmente se han terminado 4 programas equivalentes a 1 hora de producción. Se contempla la entrega total de la serie en febrero 2017.

NOTA 8 OFICIO.ESCRITOR P11.3: Se han entregado 4 programas de esta serie equivalentes a 2 horas de producción respecto a la proyección inicial de 3 horas.

NOTA 9 CÁPSULAS MÉXICO PLÁSTICO P11.6: Este proyecto esta concluido.

NOTA 10 TICS P12.1: En el último trimestre de 2016 se realizó la grabación de 20 programas de la serie. Actualmente se desarrolla de manera simultánea al proyecto de Educación a Distancia para Adultos la postproducción de 14 programas y se contempla la entrega completa de la serie en marzo 2017.

NOTA 11 ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE P122: Los especialistas que presentaron la propuesta del proyecto ya no se presentaron para su desarrollo.

NOTA 12: Durante el último trimestre de 2016 se produjeron proyectos adicionales como La aventura de aprender (versión canal Iberoamericano), Spot México X (radio), Spot Aniversario México, Concierto de la Orquesta Sinfónica del Estado de México Temporada 134, Promocional CETE 2016, Promocional redes. Ingenio TV Canal 14.2, Cápsula redes. Festival Internacional Cervantino 2016, Premio Nacional de Ciencias 2016 y promocionales para redes sociales y página web con una duración aproximada de 3.6 horas de material audiovisual.

Fecha de elaboración:  
05/01/2017

Nombre, cargo y firma del responsable que elaboró el documento.

LIC. DARÍA BRENICE RÍOS MENDOZA  
JEFA DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

**PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO**

Área: Dirección de Producción

Programa Presupuestario: E013 Producción y Transmisión de Materiales Educativos

Alimentación con el PSE	Alimentación con el PSE		Proceso Sustantivo	Actividad Prioritaria	Unidad de Medida	Meta Anual	1er. Trimestre		2o. Trimestre		3er. Trimestre		4o. Trimestre		Acumulado		
	OB	E					Programado	Alcanzado	Programado	Alcanzado	Programado	Alcanzado	Programado	Alcanzado	Programado	Alcanzado	Programado
1	4	4	PS1	CBY PROGRAMAS ESPECIALES SEP	PE1 HORAS DE PRODUCCIÓN	105											
				CAMPAÑA SEXUALIDAD PARA ADOLESCENTES	PE2 HORAS DE PRODUCCIÓN	0.25											
				SEXUALIDAD CON TODAS SUS LETRAS 2A TEMPORADA	PE3 HORAS DE PRODUCCIÓN	7											
				PANEL SEXUALIDAD CON IRENE MORENO	PE4 HORAS DE PRODUCCIÓN	7											
				DGAIR (SPOT 30 SEGUNDOS)	PE5 HORAS DE PRODUCCIÓN	30 seg											
				PROGRAMA NAL. CONVERGENCIA ESCOLAR PARA CAPACITACIÓN DOCENTE (9 CAPS. 10 MINS)	PE6 HORAS DE PRODUCCIÓN	1.5											
				PROBACE (1 PROG 30 MINS Y 12 CAPS DE 5 MINS)	PE7 HORAS DE PRODUCCIÓN	1.5											
				SERIE - DISCAPACIDAD	PE8 HORAS DE PRODUCCIÓN	7											
				PROGRAMA DE ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO DGGIE (9 PROGS DE 30 MINS)	PE9 HORAS DE PRODUCCIÓN	4.5											
				REFORMA EDUCATIVA (9 CAPS DE 5 MINS Y UN PROG 15 MIN)	PE10 HORAS DE PRODUCCIÓN	1											
				SEA. LENGUA Y COMUNICACIÓN	PE11 HORAS DE PRODUCCIÓN	5											
				SEA. CÁLCULO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	PE12 HORAS DE PRODUCCIÓN	5											
				SEA. SALUD Y AMBIENTE	PE13 HORAS DE PRODUCCIÓN	5											
				SEA. FAMILIA, COMUNIDAD Y SOCIEDAD	PE14 HORAS DE PRODUCCIÓN	5											
				REVISTA INEA	PE15 HORAS DE PRODUCCIÓN	14											
				CAMPAÑA DERECHOS HUMANOS	PE16 HORAS DE PRODUCCIÓN	0.25											
				EDUCACIÓN INDÍGENA (5 CAPS DE 5 MINS)	PE17 HORAS DE PRODUCCIÓN	6.5											
				EDUC. INDÍGENA. MITOS ANIMADOS (14 CAPS DE 5 MINS)	PE18 HORAS DE PRODUCCIÓN	1.1											
				EDUCACIÓN AGROPECUARIA DGETA (COBERTURA OAXTEPEC, MÍNIMO 1 HORA)	PE19 HORAS DE PRODUCCIÓN	30											
				CAPSULAS ORIENTACIÓN VOCACIONAL EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	PE20 HORAS DE PRODUCCIÓN	5											

**Justificaciones:**

SEXUALIDAD CON TODAS SUS LETRAS 2A TEMPORADA PE3: El proyecto se replantó a un formato de panel con especialistas y cambió de nombre por **Salud Integral: Hablamos de Sexualidad**. El proyecto se grabó durante el último trimestre de 2016 y está programado para estrenarse el 16 de enero de 2017.

SERIE. DISCAPACIDAD PE8: No se desarrolló una propuesta de este proyecto debido a que los guionistas contratados fueron asignados al desarrollo de los contenidos del proyecto curricular Secundaria a Distancia para Adultos.

SEA. LENGUA Y COMUNICACIÓN PE11: Las grabaciones de este proyecto se realizaron durante el cuarto trimestre del año. Actualmente se han entregado 10 programas y se calcula que el resto de las entregas concluirán en marzo 2017 debido al proceso de validación del personal de materiales educativos, las correcciones derivadas de esa validación y el proceso de calificación técnica de los materiales.

SEA. CÁLCULO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PE12: Las grabaciones de este proyecto se realizaron durante el cuarto trimestre del año. Actualmente se han entregado 10 programas y se calcula que el resto de las entregas concluirán en marzo 2017 debido al proceso de validación del personal de materiales educativos, las correcciones derivadas de esa validación y el proceso de calificación técnica de los materiales.

SEA. SALUD Y AMBIENTE PE13: Las grabaciones de este proyecto se realizaron durante el cuarto trimestre del año. Actualmente se han entregado 11 programas y se calcula que el resto de las entregas concluirán en marzo 2017 debido al proceso de validación del personal de materiales educativos, las correcciones derivadas de esa validación y el proceso de calificación técnica de los materiales.

SEA. FAMILIA, COMUNIDAD Y SOCIEDAD PE14: Las grabaciones de este proyecto se realizaron durante el cuarto trimestre del año. Actualmente se han entregado 9 programas y se calcula que el resto de las entregas concluirán en febrero 2017 debido al proceso de validación del personal de materiales educativos, las correcciones derivadas de esa validación y el proceso de calificación técnica de los materiales.

REVISTA INEA PE15: Debido a retrasos por parte del INEA para la aprobación del programa piloto y para la definición de los contenidos de la serie, el proyecto inició durante el último trimestre del año. En acuerdo con los responsables del proyecto por parte del INEA se realizó un ajuste en el número de programas, disminuyendo a 22 capítulos respecto a los 28 episodios que se habían proyectado, lo que representaría 11 horas de producción. Actualmente se cuenta con 12 programas terminados y transmitidos, mientras que el resto de los capítulos siguen en grabación y postproducción para salir al aire de forma semanal hasta febrero 2017.

CÁPSULAS ORIENTACIÓN VOCACIONAL EDUCACIÓN TECNOLÓGICA PE20: El material que se tenía contemplado para la producción de este proyecto no fue funcional. No se realizó el replantamiento del proyecto debido a que los guionistas contratados fueron asignados al desarrollo de los contenidos del proyecto curricular Secundaria a Distancia para Adultos.

**Notas a los proyectos de trimestres anteriores:**

NOTA 1 CAMPAÑA SEXUALIDAD PARA ADOLESCENTES PE2: No se generó una propuesta de este proyecto debido a que los guionistas contratados fueron asignados al desarrollo de los contenidos del proyecto curricular Secundaria a Distancia para Adultos.

NOTA 2: PANEL SEXUALIDAD CON IRENE MORENO PE4: No se realizó la contratación de la conductora para este proyecto.

NOTA 3 SERIE DISCAPACIDAD PE8: No se generó una propuesta de este proyecto debido a que los guionistas contratados fueron asignados al desarrollo de los contenidos del proyecto curricular Secundaria a Distancia para Adultos.

NOTA 4 PROGRAMA DE ESCUELAS DE TIEMPO COMPLETO DGDGIE (9 PROGS DE 30 MINS) PE9: Las 3 horas reportadas de este proyecto corresponden al total del requerimiento de DGDGIE, por lo cual se encuentra finalizado con entrega en videoteca al 100%.

NOTA 5: CAMPAÑA DERECHOS HUMANOS PE16: No se desarrolló una propuesta de este proyecto debido a que los guionistas contratados fueron asignados al desarrollo de los contenidos del proyecto curricular Secundaria a Distancia para Adultos.

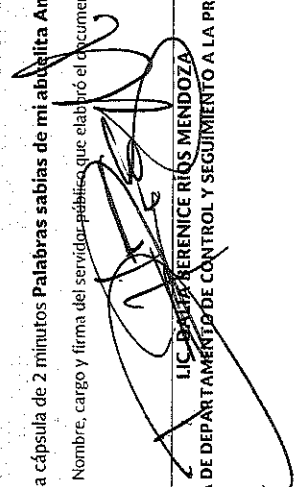
NOTA 6: EDUCACIÓN INDÍGENA (5 CAPS DE 5 MINS) PE17: Este proyecto se concluyó con la producción de 5 cápsulas referentes a las colecciones editoriales de la Dirección General de Educación Indígena, equivalentes a 4 horas de material audiovisual.

NOTA 7: EDUC. INDÍGENA MITOS ANIMADOS (14 CAPS DE 5 MINS) PE18: De este proyecto se produjo la cápsula de 2 minutos **Palabras sabias de mi abuelita Angelina** basada en el material del concurso de narraciones de niños indígenas.

Fecha de elaboración:

05/01/2017

Nombre, cargo y firma del servidor público que elaboró el documento.



BERENICE RÍOS MENDOZA

Jefa de Departamento de Control y Seguimiento a la Producción

**PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO**  
Área: Dirección de Producción

Programa Presupuestado: E013 Producción y Transmisión de Materiales Educativos

Alineación con el PND	Alineación con el PSE			Proceso Sustantivo	Actividad Prioritaria	Unidad de Medida	Meta Anual	1er. Trimestre		2o. Trimestre		3er. Trimestre		4o. Trimestre		Acumulado	
	OB	E	LA					Programado	%	Programado	%	Programado	%	Programado	%	Programado	%
		3	1	1	LOCUTORES EN ACCION	PC1	7	1	1	100%	6		6		7	7	100%
					VIDAS Y BEBIDAS	PC2	0.5				0.5		0.5		0.5		
					INHERM	PC3	0.25						0.125		0.125	0.06	24%
					MAMÁ DIGITAL - HABILIDADES Y TICs	PC4	1.5				1.5				1.5		
2 y 3	1 y 5	5	1	3	FONDO DE CULTURA ECONOMICA	PC5	1.5				1.5				1.5		
					COLMEX	PC6	POR DEFINIR										
					INMEGEN DE QUE ESTAMOS HECHOS	PC7	7	7	7	100%					7	7	100%
		6	1	1	INMEGEN. EL SHOW DEL DR GENO	PC8	1						1	1	1	100%	100%
					DOCUMENTAL DARWIN	PC9	0.5	0.5	0.5	100%					0.5	0.5	100%

**Justificaciones:**

INHERM PC3: Se han producido 3 de 12 cápsulas, ya que este proyecto se producía en coordinación con otras televisoras públicas, sin embargo, la única televisora que quedó en el proyecto fue TV UNAM de quienes todavía se espera respuesta para saber cuántas cápsulas estarían en posibilidad de asumir.

INMEGEN, EL SHOW DEL DR GEKO PC8: Conforme al acuerdo con el INMEGEN, el equipo de Televisión Educativa realizó la grabación de las entrevistas con los especialistas para cada programa. La serie está actualmente en transmisión.

**Notas a los proyectos de trimestres anteriores:**

NOTA 1 VIDAS Y BEBIDAS PC2: Por parte de Televisión Educativa se realizó un programa con duración de 27 minutos.

NOTA 2 MAMÁ DIGITAL, HABILIDADES Y TICs PC2: La persona que presentó la propuesta del proyecto ya no repondió para la coordinación y desarrollo de la serie.

NOTA 3 FONDO DE CULTURA ECONOMICA PC5: En coordinación con el Fondo de Cultura Económica se realizaron cápsulas orientadas a la promoción de la lectura con la participación de escritores como Gerardo Herrera, Rafael Barajas "El Fisgón", Alicia Molina, Francisco Hnjjosa, Javier Aranda, Raúl Pérez, Vivian Mansour, además de piezas animadas basadas en libros para niños, talleres de lectura para bebés, talleres de lectura en casa y la cobertura de la exposición de "Por cielo mar y tierra. 25 años leyendo A la Orilla del Viento" con una duración aproximada de 15 minutos.

NOTA 4 COLMEX: Durante 2016 solamente se dio asesoría al equipo de comunicación del COLMEX acerca de cómo estructurar un programa y una serie de televisión.

Fecha de elaboración:  
05/01/2017

Nombre, cargo y firma del servidor público que elaboró el documento.

  
BERENICE RÍOS MENDOZA  
JEFA DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

**PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO**

Área: Dirección de Producción

Programa Presupuestario: E013 Producción y Transmisión de Materiales Educativos

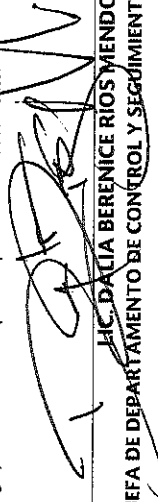
Alineación con el PND	Alineación con el PSE			Proceso Sustantiva	Actividad Prioritaria	Unidad de Medida	Meta Anual	1er Trimestre		2o Trimestre		3er Trimestre		4o Trimestre		Acumulado		
	OB	E	LA					Programado	Alcanzado	Programado	Alcanzado	Programado	Alcanzado	Programado	Alcanzado	Programado	Alcanzado	Programado
3	1	3	1	5	LAS REGLAS DEL DEPORTE	PCOP1	4											
		2	2	10	ELLENTE	PCOP2	9.6											
		1	1	4	VOCACIONATE	PCOP3	3.1											
		5	4	1	BANCO DE IMAGEN	PCOP4	0.25											
16.95																		

**Justificaciones:**

LAS REGLAS DEL DEPORTE PCOP1: Este proyecto se encuentra en proceso administrativo de adquisición.  
 EL LENTE PCOP2: Conforme a las observaciones de la Dirección General de Recursos Materiales de la SEP la adquisición de este proyecto no procedió.  
 VOCACIONATE PCOP3: Conforme a las observaciones de la Dirección General de Recursos Materiales de la SEP la adquisición de este proyecto no procedió.  
 BANCO DE IMAGEN PCOP4: Conforme a las observaciones de la Dirección General de Recursos Materiales de la SEP la adquisición de este proyecto no procedió.

Fecha de elaboración:  
05/01/2017

Nombre, cargo y firma del servidor público que elaboró el documento.



H.C. DALIA BERENICE RIOS MENDOZA  
JEFA DE DEPARTAMENTO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN