



Oficio No. 216.DGTE/383/2016

Ciudad de México, a 10 de octubre de 2016.

LIC. ANTONIO ÁVILA DÍAZ
DIRECTOR GENERAL DE PLANEACIÓN
PROGRAMACIÓN Y ESTADÍSTICA EDUCATIVA
PRESENTE

En cumplimiento a lo dispuesto en los lineamientos y con fundamento en la normatividad referente al registro y avance de las metas en el Sistema de Información para la Planeación y el Seguimiento (SIPSE) oficio DGPyEE/051/2016 de fecha 29 de febrero de 2016, me permito enviar a usted la 3ª Evaluación Trimestral del 2016 de los programas a cargo de esta Dirección General debidamente firmados, los cuales fueron remitidos a través del Sistema en su oportunidad.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un saludo cordial.

ATENTAMENTE



LIC. GUSTAVO LOMELÍN CORNEJO
DIRECTOR GENERAL DE TELEVISIÓN EDUCATIVA

S.E.P.

DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN EDUCATIVA

C.c.p. Mtro. Otto Granados Roldán, Subsecretario de Planeación, Evaluación y Coordinación.- Presente.
Ing. Mariano Hermosillo, Director General de Presupuesto y Recursos Financieros.- Presente.
Dirección de Planeación de la DGTE.- Presente.
Mtra. Mirna Vázquez Martínez, Subdirectora de Evaluación de la DGTE.- Presente.

Unidad Responsable: 216 Dirección General de Televisión Educativa

Programa Presupuestario: P001 Discho de la Política Educativa

Nivel	Resumen Narrativo	Nombre	Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Tipo de cálculo	Tipo-Dimensión-Frecuencia	Programada	Reprogramada	Alcanzada	Avance al trimestre	Avance del indicador
Fin	Contribuir a asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa mediante el uso sistemático de información y seguimiento de resultados de los programas.	Tasa de abandono escolar en educación telesecundaria	Tasa de abandono escolar en educación telesecundaria	$\frac{\{1 - [\text{Matrícula total educación telesecundaria en } n+1 - \text{Matrícula de nuevo ingreso educación telesecundaria en } n + 1] + \text{Egresados educación telesecundaria en } n / \text{Matrícula total educación telesecundaria en } n\}}{100}$	Alumno (a)	Tasa de Variación	Eficacia-Estratégico-Anual	0	0	0	0%	0%
Propósito	Las unidades responsables de la Secretaría de Educación Pública han mejorado la capacidad de toma de decisiones utilizando la información del desempeño de los programas.	Porcentaje de documentos de planeación y evaluación emitidos y entregados a las áreas concentradoras de la Secretaría de Educación Pública.	(Documentos emitidos y entregados de las funciones de planeación y evaluación en el trimestre / Total de documentos programados a emitir y entregar de las funciones de planeación y evaluación en el año 1) x 100	Documento	Porcentual	Eficacia-Gestión-Trimestral acumulado	4	4	3	112.5%	100%	
Componente 1	Causas de las variaciones Efectos de las variaciones	Reportes de avance y cumplimiento de metas de las áreas sustantivas (ejecutoras del gasto) de la Dirección General de Televisión Educativa.	Reportes de avance y cumplimiento de metas de las áreas sustantivas (ejecutoras del gasto) de la Dirección General de Televisión Educativa.	Reporte	Porcentual	Eficacia-Gestión-Trimestral acumulado	12	12	12	100%	75%	
Actividad 1.1	Causas de las variaciones Efectos de las variaciones	Reportes de actividades de las áreas adjetivas (administradoras del gasto) de la Dirección General de Televisión Educativa.	Reportes de actividades de las áreas adjetivas (administradoras del gasto) de la Dirección General de Televisión Educativa.	Reporte	Porcentual	Eficacia-Gestión-Trimestral acumulado	12	12	9	77.77%	58.33%	



Sello de la Unidad Responsable	Lic. Ricardo Rosado Hernández Jefe del Departamento de Análisis, Desarrollo Organizacional y Evaluación Operativa	Fernando Obregón Jefe del Departamento de Recursos Humanos	Lic. Gustavo Lomelin Cornejo Titular de la Unidad Responsable
--------------------------------	--	---	--



Unidad Responsable: 216 Dirección General de Televisión Educativa

Programa Presupuestario: E013 Producción y transmisión de materiales educativos

Nivel	Resumen Narrativo	Nombre	Fórmula	Unidad de medida	Tipo de cálculo	Tipo-Dimensión-Frecuencia	Meta al período			Avance	
							Programada	Reprogramada	A alcanzada	Avance al trimestre	Avance del indicador
Fin	Contribuir a promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral mediante la transmisión de programas en las señales de radio y televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento.	Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales	(Número de estudiantes de educación básica, media superior y superior, beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales/Matrícula total del Sistema Educativo Nacional básica, media superior y superior)*100	Estudiante	Porcentual	Eficacia-Estratégico-Anual	0	0	0	0%	0%
	Causas de las variaciones										
	Efectos de las variaciones										
Propósito	La población de la República Mexicana tiene acceso a señales de radio y televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento.	Porcentaje de cobertura de la señal televisiva y radiofónica con programas culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento respecto a lo programado.	(Población con cobertura de la señal de televisión y radio con programas culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento en el año t / Total de la población de la República Mexicana de acuerdo a cifras del CENSO de población del INEGI 2010) x 100	Población	Porcentual	Eficacia-Estratégico-Anual	0	0	0	0%	0%
	Causas de las variaciones										
	Efectos de las variaciones										
Componente 1	Programas de radio y televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidos.	Porcentaje de programas de Televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidos respecto de los programados.	(Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidos al trimestre / Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento programados a transmitir en el año t) x 100	Programa	Porcentual	Eficacia-Gestión-Trimestral acumulado	19891	16068	15703	98,23%	75,1%
	Causas de las variaciones	Debido a la transmisión de teleseminarios de mayor duración (90 min.) en el canal 12 se presentó una variación respecto a los programas inicialmente proyectados.									
	Efectos de las variaciones	En la programación de los canales que administra la DGTVE se utilizan materiales videográficos que tienen duraciones diversas (15, 30, 60 y 90 min.) lo que imposibilita una proyección exacta en el número total de programas transmitidos.									



Actividad 1.1	Causas de las variaciones		Efectos de las variaciones	Número de horas de Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidos al trimestre / Número de horas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento programadas a producir en el trimestre) x 100	Hora	Porcentual	Eficacia-Gestión-Trimestral acumulado	364,26	399	303,62	100%	79,52%
	La variación es resultado de la demanda de producciones de otras instituciones y la realización de programas que promueven la educación inclusiva y los ambientes escolares de libres de violencia.											
Actividad 2.1	Causas de las variaciones		Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones
	Continua el apoyo a otras instituciones en la producción de programas.											
Componente 2	Causas de las variaciones		Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones
	Se transmittieron un mayor número de horas principalmente por el canal 14 Ingeño TV.											
Actividad 2.2	Causas de las variaciones		Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones
	Se incrementó el número de contenidos educativos y de entretenimiento, cuyo fin es informar, difundir y promover la educación											
Actividad 2.1	Causas de las variaciones		Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones
	Realización de los servicios de mantenimiento preventivo y correctivo a la infraestructura de producción y transmisión de la Dirección General de Televisión Educativa.											
Actividad 2.1	Causas de las variaciones		Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones
	Se incrementó el número de servicios de mantenimiento cubiertos por el personal de esta Dirección, debido a que aún no existe la contratación del servicio consolidado a través de la Dirección General de Recursos Materiales de la SEP.											
Actividad 2.2	Causas de las variaciones		Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones
	Capacitación especializada a personal que labora en la producción y transmisión de materiales audiovisuales educativos y culturales.											
Actividad 2.2	Causas de las variaciones		Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones
	Se presentó una mayor demanda de cursos presenciales principalmente en los rubros de montaje audiovisual, operación de cámaras, edición no lineal, fundamentos de sonido e iluminación de a producción.											
Actividad 2.2	Causas de las variaciones		Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones	Efectos de las variaciones	Causas de las variaciones
	Se incrementó la demanda de cursos presenciales; la eficiencia terminal del trimestre que se informa (91%) fue mayor que el trimestre inmediato anterior (97%).											
Sello de la Unidad Responsable	Lic. Ricardo Tosgado Hernández Jefe del Departamento de Análisis, Desarrollo Organizacional y Evaluación Operativa		Miro, Yahir Gerardo García López Director del Centro de Capacitación Televisiva		Lic. Gustavo Lomejía Cornejo Titular de la Unidad Responsable							